NUMBER : 1087

THE SCINDIA SCHOOL, FORT GWALIOR

REVIEW-21

सा विद्या या विमुक्तये

EST. 1897

THURSDAY, 21 OCTOBER 2021 | WPP : REGN.NO.GWL.DN.11

PRINCIPAL'S MESSAGE

The Review, a conglomeration of ideas, facts and opinions, gave us a peek into the activities at school for all the year round.

by **Dr Madhav Deo Saraswat**

Dear Readers,

The Scindian ethos has always been about emulating the right references and the formation of a high character. Verily, character is the aim of true education; and the pursuing of the other activities is but a means used to accomplish this desired end. Character is not the result of chance, but of continuous efforts towards right thinking coupled with right action. Every issue of the Review offers us with a glimpse of this ethical proposition.

The Review, a conglomeration of ideas, facts and opinions, gave us a peek into the activities at school for all the year round. From prose to verse, art to photography; it became the platform for many prismatic creations, and each one offered to us, an array of thoughts which cross the minds of the Scindian fraternity. And now we witness the clocking of another year in the history of this great institution! As we prepare ourselves for the 124th Founder's Day to breeze into the hallowed portals of the school, the skirmish with the pandemic has sobered us more than ever and taught us to value relationships and seek and nurture restorative associations.

At Scindia, the spirit of camaraderie is quickly learnt for the environs of the school foster a love for nature and promote the spirit of compassion. The vastness of the Fort eventually leads to the vastness of character vindicating the vision of its great Founder and nurturing a true Scindian!

So, on the occasion of the 124th Founder's Day, I wish great health and happiness to you and I join all of you, in relishing the fruit of our labour. I am confident that each next step of ours will find us "farther than today". We only need to build ourselves strongly on these firm foundations in every possible way.

Once again, I wish a happy Founder's Day to you all!

EDITORIAL

> Yes, the pandemic has existed, but the fact that each Scindian carries the Fort into his heart, the physical surroundings have not mattered, and if you look deeply, you will find the Review as replete with action as it has always been.

by **Shirish Mehra** & **Prashast Pandey**

It is great pride to be in the line of the Student Editors of the Review. While you will find the pages of the Review, stimulating enough to induce the right line of thoughts in your mind, it also is like a kaleidoscope, full of the myriad hues generated from the pensive and thoughtful mental sojourns of the students at the Fort. While the assemblage of the creations challenges the stereotypes, it effortlessly carries an air of modernity with tradition- the hallmarks of The Scindia School.

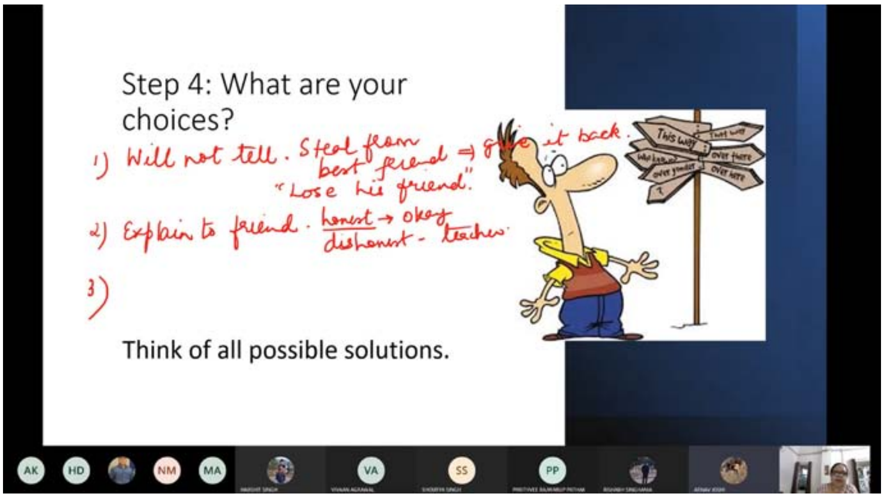
The Review is a chronology of the events and experiences in the eventful life of the School. Yes, the pandemic has existed, but the fact that each Scindian carries the Fort into his heart, the physical surroundings have not mattered, and if you look deeply, you will find the Review as replete with action as it has always been.

In addition to the creations of the present students, the articles by Old Boys, nostalgia in the form of photographs and compositions, artistic creations, Fort News, Old Boys' News, and other varied compositions find their presence in the edition.

So, on this great day as we are ready to go into another year, we bow down in obeisance to the greatness of this institution which has seen the 124 years, as tall and as dignified as ever!

LONG LIVE SCINDIA!

FORT NEWS



Ms Niharika Kulshrestha conducting a Life skills workshop with students on MS Teams. Through a presentation, the students learnt a decision-making strategy that will help them improve the quality of the choices they make.

With each passing day, the mornings and the evenings are becoming pleasant with the cool winds sweeping across this ancient citadel. The afternoons continue to be warm. The Fort looks lush green with the good rainfall it has received this year. The practices of the Founder's Day are being undertaken with careful social distancing.

Ms Niharika Kulshrestha conducted a Life skills workshop with students on MS Teams as a part of the Counselling Programme. The 'Decision Making' exercise was attended by 16 students.

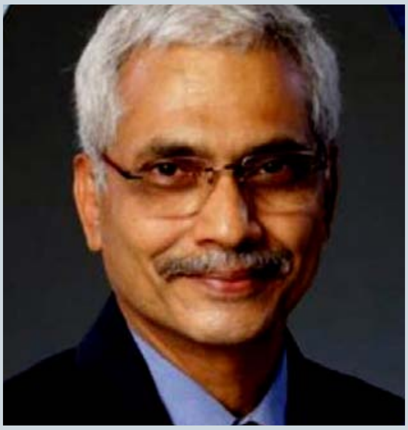
Through a presentation, the students learnt a decision-making strategy that will help them improve the quality of the choices they make. After this there was an open discussion on decision-making strategies and questions like- "Have you ever made a choice that resulted in a consequence that you did not want?" The students were invited to share. "How do we decide whether we should do something or not?'' How do you make a choice or a decision?'

Two scenarios were also presented before them and they were told to apply the strategy learnt to make right choices after weighing pros/cons and what mattered most to them.

Furthering the Science Project- HAYKA, the Science Department of the School celebrated the "World Heart Day". Scientific Innovations and Technologically Advanced Equipment are now being generated to help our organ function more properly. The students were provided with literature of how Science and Technology have played a key role in enhancing the role of our vital organs and hence to increase the life span of 'Mankind'. The topics covered were- Role of "Artificial Heart", Prediction of "Heart Attack" 5 years prior, Stem Cell Therapy - Why so Important? What is "Implantable Defibrillations"? Robotic Sleeve - How it Recovers the pumping Action of "Heart", 3-D Bio-Printed Heart Tissue - Bio-engineering and other Innovative Equipment.

OLD BOYS' NEWS

We congratulate Mr Kamanasish Sen (Ex-Jb, 2001) for being promoted to the Superintendent of Police, East Burdwan at the Indian Police Service.



We congratulate Dr Sanjay Kolte (Ex-Md, 1983) for being selected as the Vice President of 'Indian Society of Organ Transplantation'.

OLD BOYS' NEWS

Blood Donation camp was organised in Gwalior. SOBA, Gwalior donated 57 units of blood.

A new beginning of The Alumni League (TAL) has been announced which will be a consortium of the top Public Schools of the country.

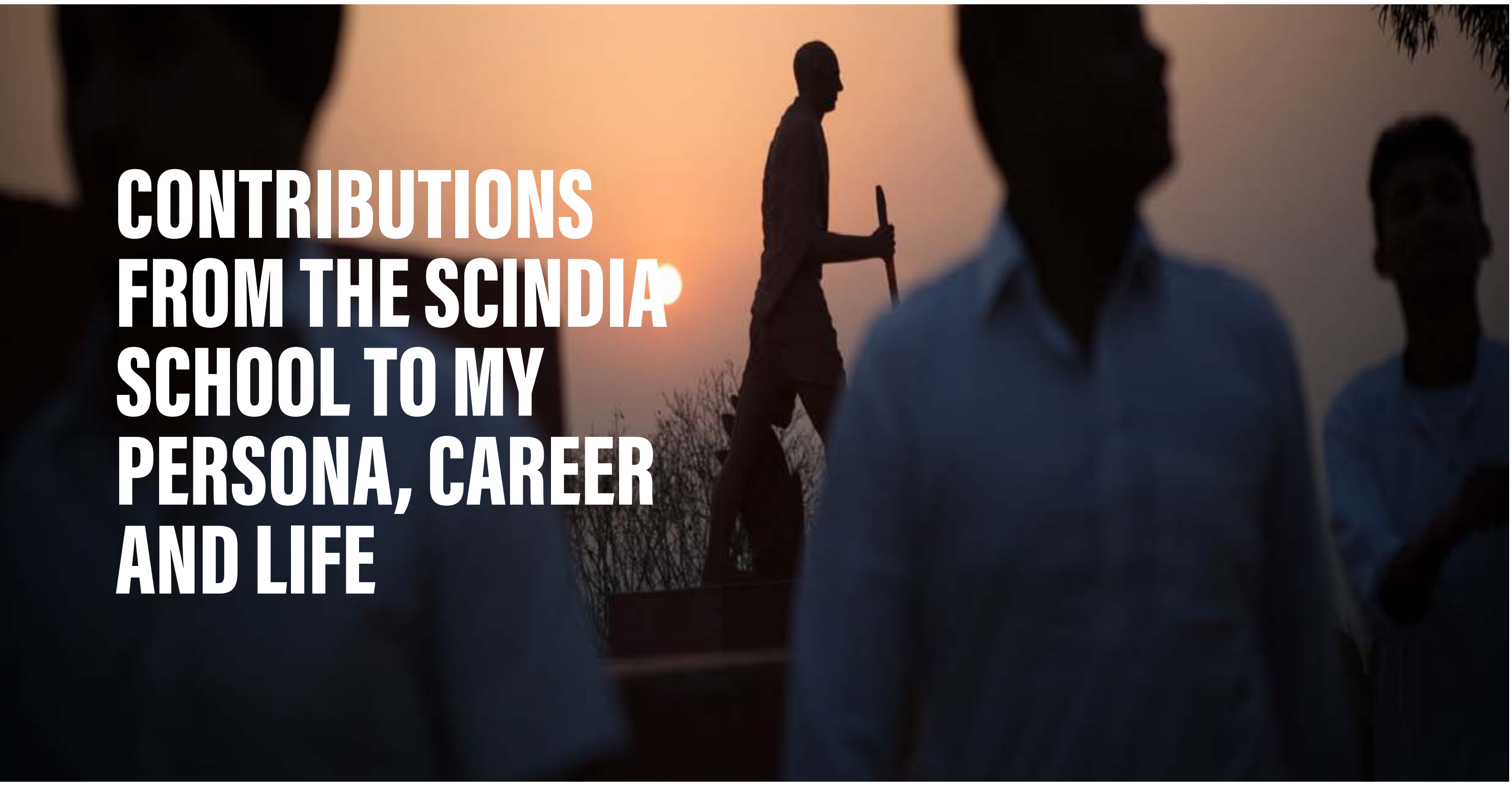
WELCOME ABOARD

We welcome Mr Dipak Haksar, as a Member, Board of Governors, The Scindia School. An alumnus of The Scindia School, he is the former Chief Executive Officer, ITC Hotels. His dynamic leadership has not only won him many professional accolades but also earned him the respect of industry peers. He was the Chairman of ASSOCHAM National Council for Tourism and Hospitality and Chairman CII National Tourism Committee on Tourism & Hospitality. While in school, he was the School prefect, Football Captain, Basketball Captain, earned Colours in Hockey, Football and Athletics & won the Cariappa shield.

We welcome Mr Rajeev Dubey as a Member, Board of Governors, The Scindia School. He currently serves as the Chairman of Mahindra Insurance Brokers Ltd, Mahindra Steel Service Centre Ltd and Mahindra First Choice Wheels Ltd, and is a Director on the Board of Fifth Gear Ventures Ltd. In the past 17 years he has been associated with the Mahindra Group, his key focus areas were Human Capital initiatives of the Group, the After-Market businesses whose CEOs reported to him, Group Communications, Government Relations, CSR and Infrastructure.

We welcome Ms Rolly Choudhary as a Member of the School Management Committee. She is an educator by profession and married to a distinguished army officer. She is a gold medalist in B.Ed. and CTET qualified. She is currently teaching in Sanskriti School, New Delhi since 2017. As an army officer's wife, she has been responsible for setting-up and smooth functioning of Family Welfare Centre for Women Empowerment and Child Development. She is blessed with two children. Her son is in grade XI in The Scindia School and daughter is in grade V in the Sanskriti School.

We welcome Mr Atul Takle who has joined us as Director - Alumni Relations from 1st October 2021. In his just concluded role, Mr Takle was a Senior VP at Adfactors PR for over 8 years. During this period, he handled many key national accounts like Infosys, Vodafone, Tata, the Godrej Group, L&T and Cisco among others. He also advised the agency on strategic issues. Mr Takle is also guest faculty at a well-known University in the UK. Internal communications, mentoring, public speaking, and media training are other areas he specializes in.



CONTRIBUTIONS FROM THE SCINDIA SCHOOL TO MY PERSONA, CAREER AND LIFE

The statue of Gandhiji at Astachal, with his long determined stride and the staff in his hand, with the setting sun behind it created a magical atmosphere. To me the magical historical ambience of the fort was the single most important contribution from the school.

by **Dr Paresh Dandona**
(Ex Jayaji, 1958)

It is a delight to be participating in this discussion on the contribution of our Scindia School to our persona, career and life. I still remember the day my father and I drove from our hotel to the fort for my admission in July 1952, when I was 9 years old. As we entered through the Urvai Ghati gate, we had arrived in a new world. As we ascended the ghati, we saw ravines on either side which were inhibited by wild animals, including panthers and peacocks amongst other animals. Suddenly, then we were confronted by the gigantic Jain statues hewn from the rock supporting the fort. These statues were from the third and fourth centuries with caves similar to those in Ajanta. We arrived at the school, met Mr Shukla, the Principal, and after the interview and an examination in Mathematics and English, I was admitted to 7th class and the Jayaji House. The main school building and the various houses (hostels) were developed from the military barracks of the British troops constructed after the 1857 war of independence. As I ascended the staircase on the way to the dormitory, I was confronted by the famous Tagore poem from Geetanjali, 'Where the mind is without fear and the head is held high....', painted on the wall. I was completely dazzled by the ambience and the historic setting. This process continued as over the next few weeks, I discovered the Teli ka Mandir (8-9th century) the Sasbahu (Sahstrabahu) Mandir (10-11th century), the Mansingh Palace (16th century), the Gujari Mahal, the gurudwara dedicated to Guru Hargobind, the sixth Sikh guru and the parapets, complete with cannons and cannon balls. The open air theatre and the Astachal were more modern structures but they were perfectly located and blended with the historic surroundings. The statue of Gandhiji at Astachal, with his long determined stride and the staff in his hand, with the setting sun behind it created a magical atmosphere. I thanked my parents for choosing the Scindia rather than the Doon, in spite of the fact that my grandparents lived in Dehra Dun.

To me the magical historical ambience of the fort was the single most important contribution from the school. There was no choice but to become a true Indian to the core. No other school in India or elsewhere can match this. I had the opportunity of lecturing at Eton and Harrow when I was doing my doctorate at Oxford. Eton comes close to Scindia but cannot match it. If now we add to this environment, the contributions of the teachers, the experience becomes even more unique. The single person who contributed most to my education and development was Mr NL Khanolkar. He taught English language and literature,

and history. His lively teaching, his humor and the background of history enlivened the experience. I still remember his stories and anecdotes. I often relate his limericks and the Spoonerisms to the residents and the fellows training with me. The bird watching trips with him were not only educative, they allowed one to immerse oneself with nature. The most memorable trip was with him to Narwar fort, another historic place. The greatest lesson and example he set was the marriage of Shubha, his daughter, with Amir Jabir Ali, another Jayajian, who wrote books on Indian birds, having been on bird watching trips with Mr Khanolkar. This was a singular event of an inter-religious marriage in 1950s. No one talked about 'Love Jihad' or made any negative comments. The school taught us to be truly secular, tolerant and respectful to all humanity. The other teachers who contributed to my growth were Mr Thakar, my housemaster, Mr JN Dar and Mr JL Dar. Mr RB Pawar was another teacher I got intensely associated with through the winter labour camps, especially the one to Mandu, the largest fort in the world with a perimeter of 40 miles, in December 1957. The famous romance of Baz Bahadur and Rupmati happened here. We camped there for ten days in this historic place, imbibing history and romance while contributing our labour to build a school for the villagers. Thanks to Mr Pawar, I was so moved by the experience in Mandu that I corresponded with the Curator of the fort for several months after the trip.

Another important historic experience was our class trip to Khajuraho temples at the behest of the father of one of our classmates, Ramesh Johar. His father was the DIG Police in Chhatarpur district where the temples are situated. The trip to the temple complex was an amazing and intense experience. The construction of 85 Hindu and Jain temples, including the great Kandariya Mahadev temple, in an area of 20 sq kilometers was awesome. However, the sculptures on the walls of the temples were even more revealing since we had not seen sculptures of men and women in a sexual act. This fact challenged our childlike imagination as to how these sculptures could be a part of a religious institution. However, over the years, it has become clear to me that the way the sculptors and their patrons, the Chandela kings, interpreted them was through the intense belief that the act of human love was an act of worship/ prayer and that one's sexual partner ought to be treated as an embodiment of the divine. No other religion has thought of human sexuality in this positive fashion.

When my Rhodes Scholarship took me to Magdalen College (founded in 1458), Oxford, in 1966, the historic ambience was similar to that of our school. The historic colleges and the city blended beautifully. Multiple nationalities, ethnicities, languages, religions, political beliefs with secularism, tolerance and respect for humanity were also similar in spirit. I remember inviting two Rhodes Scholars from the Stellenbosch University to my rooms. Stellenbosch was steeped in Apartheid and these two gentlemen had not interacted with a colored person! I could see that they were extremely nervous while in my rooms. We became good friends in spite of their rabidly racialist background.

With such historic assets of our school, as described above, we are already far ahead of the rest of the world in terms of the environment. What we need to do is to build on these assets. In order to maximize the integration of these historic assets into each student, history teacher led guide tours to the monuments on the fort would be ideal. Videos recounting the history of the fort would also be an additional tool. These videos could also be made available on the internet.

Free thinking, beyond what is routine has to become the aspiration whether it is in science, mathematics, humanities, economics or Information Technology or artificial intelligence. The teaching has to inspire the young students in a creative fashion so that they are not only innovative but also think of service to humanity and the country. Funds would have to be generated to recruit the best minds available for teaching. In this context, it is worth mentioning that Finland has the highest paid teachers and the best school outcomes in the world. Dr Saraswat and the staff may want to investigate the Finnish system further.

Short internships for students during vacations may be another way to enhance additional experience, as has already been suggested by Mr Saraf. These internships could be in sciences, humanities, IT or in business corporations. These opportunities would allow students to recognize their abilities and possibly choose their careers. I could contribute one or two lectures on Diabetes and Obesity-the two killers of this century- every year to final year students interested in biology and medicine.

Being abroad, we could not send our two sons to the Scindia School. Nevertheless, I talk very positively about the school to everyone and shall continue to do so. It is possible that our grandsons may want to spend a term at the school at some stage.

THE FOURTH SCREEN

Modern generation seems to have confined itself to three screens, viz., the mobile handset, television, and laptop. We cannot imagine a minute without having access to one or more of these screens. What got lost in this entire process was the **fourth screen**.

by **Mr Sandeep Agrawal**
(Ex Shivaji, 1980)

Modern generation seems to have confined itself to three screens, viz., the mobile handset, television, and laptop. These three are the ultimate source of all information, as also for entertainment, education, sports, and for most forms of daily activity. We cannot imagine a minute without having access to one or more of these screens. We have cases where people have withdrawal symptoms, if they are told to remain away from them for certain periods. It is a silent addiction that has taken over our entire planet. In recent years, we even have detox sessions, when persons are denied access for that time frame. Isn't it time that a statutory warning be displayed on the packagings and advertisements of these products, stating something to the effect that 'Increased and excessive usage/ exposure to this product may prove harmful to the user over a period of time. Users are expected to exercise restraint and caution in their own interests.' It is however seen that warnings such as these, have a limited effect on consumers, and more often than not, ignored by most.

We have seen the screens getting reduced in size, and increasing in features. There were times when small was better, and now the larger ones are getting preferred. Capacities and capabilities double by the day, and we take pride in possessing the latest models of one or more of these. Gen-next today believes most of what is displayed on any one of these, and Google-Baba is the lord of all information. His word is the law. Irrespective of whatever someone may say, a reference to the World Wide Web is obligatory to establish its veracity, and any person not having his virtual presence on the net, may be actually termed as non-existent.

What got lost in this entire process was the fourth screen. This huge panoramic one, much larger than what could be measured in those miniscule terabytes, and much brighter than all those megapixels combined. It is this omniscient one, containing information about the entire World, much is excess of what you would need in this lifetime, and one with which you could easily lead an absolutely comfortable life. It is this omnipresent one, which we need not purchase, but receive it automatically upon our birth. It never gets obsolete, as it regularly updates itself to the changing needs of its inhabitants. At many times, we are also allowed to contribute our own bit towards these changes. It is this omnipotent one, that foresees all our needs, and takes care to provide each form of species, small or large, with their requirements.

I remember train journeys when we were young. There was no air-conditioning in the coaches then. Even the affluent classes traveled first class, which had these barred windows, leaving you exposed to all elements of nature. You felt the heat and cold, listened to the chirping of the birds, smelled the smoke of the engine, read the names of the stations you crossed, and drank tea from the roadside vendor, all through that aperture. It was a vibrant experience, with children and elders fighting for their seat by the window. Today's scenario is slightly different, where we see entire families travelling closeted within the confines of the AC compartment, while glued on to their laptops and mobiles. The conversation goes on in this manner.

Are you getting a signal ? Give me a hotspot.

My SD card is full.

I am busy updating my Apps.

Could you please search for an online food order site ? See if they can deliver a pizza at the next station.

Which is this station ? Hang on, Bhai. Let me check Google Maps. Anyone want to see this cool movie I've downloaded on my phone ?

There used to be occasions when one could guess the name of the station by just hearing the sounds of the rails, alongwith its various interjections, or smelling the coffee, and by observing the dressing and dialects of the incoming passengers. What was child's play in those days, is a forgotten skill for a man of this age. He does not feel the need to look up from his gadget to ascertain this information, for he carries them all within his pocket, to be retrieved at will. A youngster would perhaps laugh at me today, if I were to look out of a window to read the name of the station. Forget, getting down on the platform, to get a feel of the place, and taste the local cuisine, or Kulhad Ki Chaai.

This fourth screen is our sky, earth, trees, rivers, and so much more that we see in nature, all around us, from the time that we get up, to our last waking moment. We have capabilities of experiencing all of it through our five senses, and derive pleasure in all these. Without spending a penny. It has the latest information, and all of it is relevant for our daily living, since our very existence depends upon it. Entertainment is provided in the dances of butterflies. There is comedy, tragedy, horror, action in nature. Much larger than all the three screens combined. Just if you were to open yourself to its beauty, and all that it offers.

We have been blessed with this gigantic, multi-screen amphitheatre, running so many shows simultaneously. Alongwith an intellect having powers to decide which one is best for us, and occupy our designated seats within. All for seemingly free. But, are we really making an effort to see this fourth screen ? And to read the information that it is providing to us on a real-time basis. These subtle changes in its hues, smells, sights seem to be giving us messages all the time. Messages that are important for our sustenance, as that for the entire world, and generations to follow. Let is strive to tune our frequencies to receive these communications, and adjust our lifestyles in accordance with them.

As with all worldly things, this fourth screen would also have some capacity to absorb, adapt, and survive, while continuing to provide its inhabitants with its requirements. But, man in his greed, continues to test Her patience, by endlessly engaging in anthropogenic activities, leading to greater production and usage of the three screens and complete disregard to this invaluable fourth one.
So.....

Take a walk in the open
Leaving your phones behind
Watch the sky, looking so blue
Oh, Nature is so kind!
Showing us trees that are green
As also the brown of the earth
Into which we shall all merge within
Who should dare to call it dirt ?

Roses are red and violets are blue
Just few of the hues that she offers
Open your arms and you shall receive
A vast bounty from her unending coffers
Berries and nuts, flowers abound
Fruits and flavors are so many
Drink their juices, and eat their pulp
Or laze about, sipping their honey
Apples are for tasting
Windows to see beyond
Birds, bees, and butterflies
Fish jumping in the pond
Some like it dry, and some like it wet
Seasons abound, hot and cold
Autumn, Spring, Summer & Winter
Nature, a true joy to behold !

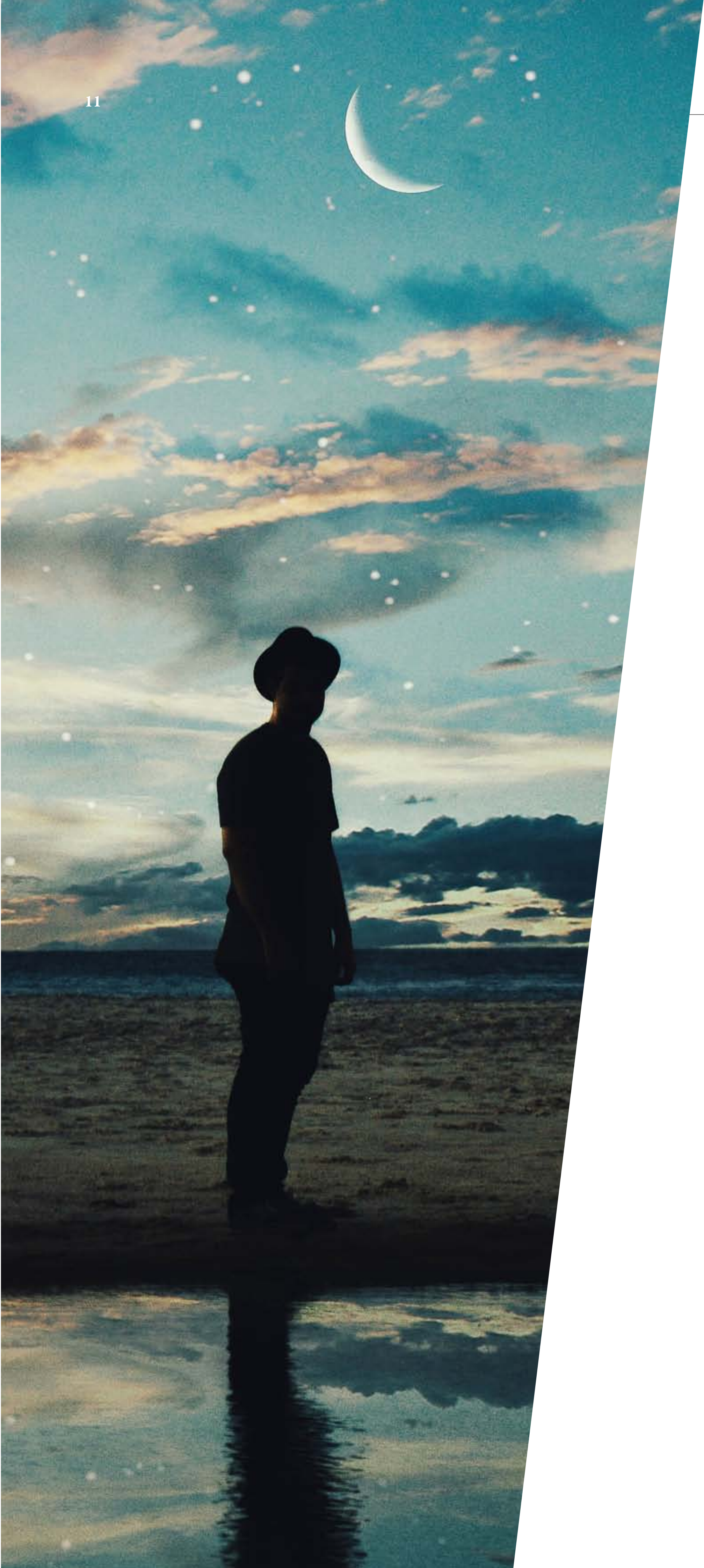
LET US LEAVE A MARK

by **Yanglem Arjun Singh**
(XII A)

You spend your whole life stuck in the labyrinth, thinking about how you'll escape it one day and how awesome it will be then, and imagining things that keeps you going, but you never do it, you just use the future dreams to keep your present pleasurable. We say all these big words and sentences, heavy with accusation, weighed with meaning but dragged down and stamped on by ignorance. You can go ahead and roll your eyes at the Monday breakfast, cry and complain about how unclean your surroundings are, and keep going to the Health Center to beg for excuse slips because you have a minor knee pain or a few scratches here and there. But do you ever think about the millions of people scrounging for food in garbage dumps and so many dying everyday because of starvation? Do you ever bend down to pick up a wrapper? Have you ever thought about all those brave and courageous people running marathons with no hands or legs? All those things that seem so awful at times which we can easily overcome. And isn't that what Scindia has taught us all along?

- To be courageous and brave in the face of all hardships and struggles?
- To overcome your fears and make new ones everyday.
- To be kind and thoughtful and not consider yourself above or below anyone, but rather walk with them.
- To not just have faith in ourselves, but in all the people that are part of this little Scindian family?
- To stand tall for what is right and what is true despite everyone and everything that stands in your way.
- To have respect and appreciation for every little thing.
- Always know that we will survive because at the end of the day we are Scindians, we were born to strive!
- From a distance we may seem like any other Fort, but no one actually knows about all the magic that happens here, except US!

So, this year I say, let's not sit back and watch as life overtakes us, rather be as big a part of it as we can be. Let's do away with all the sulking and whining, cribbing and crying about things not working out in our way, instead let's figure life out, standing on our own feet and be the change that we want to see in the world.



21ST JULY 1969

N.G.T.

(From the pages of Scindia School Review 1969)

As soon as you were man
-Or not even man enough-
You began to want the moon :
but tell me all, tell me true;
Have you not always known
-even in your half-man heart-
that, when you've had the moon,
and you break it open, (as you always do)
you would find it empty
(as you did today) ?
But that, O white ape, will not stop you
from leaping across the Buddha's palm,
wanting Venus next,
and Capella, the Crab Nebula, - all the lines and mounds of that outstretched Hand,
disgracing yourself in The end,
at the base of the Middle Finger
-I suppose,
a few light years away.
For, you will not admit,
-and, in private, I, choragos,
thank the gods you won't;
the day you do, the sun's fuse will go
you will not admit, will you,
that what you seek,
in outer space as here,
is what you see, entranced, in a still pool
when you lean over it !

प्रकृति का प्रकोप और हमारे कर्त्तव्य

आराध्य शिव शुक्ला | कक्षा 10
सह सचिव, हिंदी साहित्य सभा

प्रकृति एक बड़े अर्थ में प्राकृतिक, भौतिक या ब्रह्मांडीय अवयवों आदि का मिला-जुला रूप है। प्रकृति को हम इस संसार से भी जोड़ सकते हैं और सामान्य जीवन से भी क्योंकि सामान्य जीवन में प्रकृति का अर्थ 'स्वभाव' होता है। प्रकृति के विषय में बात करते हुए हम जीव-विज्ञान रसायन-विज्ञान और भौतिक विज्ञान की ही बात करते हैं क्योंकि हमारी प्रकृति धरती, जल, वायु, अग्नि और आकाश तत्व से ही बनी है । हम भी इन्हीं पाँच तत्वों से बने हैं इसीलिए मनुष्य या जीव ही प्रकृति का हिस्सा है।

प्राचीन काल में देवी - देवताओं के स्थान पर प्रकृति की पूजा होती थी और आज भी अनेक जनजातियाँ प्रकृति की पूजा करती है। विभिन्न गाँव के ग्राम देवता भी प्रकृति से ही जुड़े हुए हैं। जब हमारी आबादी अधिक नहीं थी तो प्रकृति में संतुलन बना हुआ था लेकिन धीरे-धीरे आबादी बढ़ने के साथ ही प्रकृति का दोहन भी अधिक होने लगा और आज यही कारण है कि हमारी प्रकृति जिसको कि हम माता मानते हैं, वह इतना क्रुद्ध हो गई है कि धीरे-धीरे प्रकृति का संतुलन बिगड़ने लगा है। प्रकृति हमारी माता है क्योंकि वही हमारा भरण-पोषण करती है परंतु अपनी माता के प्रति ऐसा व्यवहार हमें भविष्य में कठिनाई में ला सकता है।

आज विश्व विभिन्न प्रकार की प्राकृतिक आपदाओं से घिरा हुआ है जिससे व्यापक रूप से भौतिक क्षति तथा जान-माल का नुकसान हो रहा है, लोगों को अपना घर त्यागना पड़ रहा है। परिवार व समाज में कई लोग प्राकृतिक प्रकोप की भेंट चढ़ जाते हैं। एक प्रकार से प्राकृतिक आपदाओं की स्थिति, मानव जीवन व उससे संबंधित पर्यावरण और मानव के सामाजिक क्रियाकलापों को बड़े स्तर पर प्रभावित करती है। बाढ़ और सूखे जैसी आपदा तो आम जीवन पर सीधे प्रभाव डालती है और इसका कारण है समुद्रों के तापमान के बढ़ने से वायुमंडल में जलवाष्प की मात्रा का बढ़ना जिससे कुछ जगह पर बहुत अधिक बारिश हो रही है और इसके कारण बाढ़ की स्थिति भी उत्पन्न हो रही है। गुजरात, महाराष्ट्र, आंध्र प्रदेश, तेलंगाना, उड़ीसा, आसाम, बंगाल जैसे प्रदेशों में अत्यधिक वर्षा के

कारण बाढ़ की भयंकर स्थिति पैदा हो गई, राजस्थान जैसे प्रदेशों में जहाँ वर्षा कम होती है वहाँ भी बाढ़ के हालात पैदा हो गए जबकि कुछ स्थानों पर वर्षा न होने से सूखे की स्थिति पैदा हो गई है । जीवों के लिए भोजन का संकट पैदा हो गया है और चारों ओर अराजकता फैल गई है । सबसे कम विकसित देशों पर यह आपदाएँ गहरा प्रभाव छोड़ती हैं और यह वहाँ के जनजीवन के लिए अस्तित्व का संकट पैदा कर देती है । पिछले दो वर्षों के दौरान ऐसे देशों के 4 करोड़ लोगों ने अपने देश छोड़ दिए हैं जबकि विकसित और विकासशील देशों के बुनियादी ढाँचे पर इनका गहरा प्रभाव पड़ा है।

जल और जलवायु से जुड़ी अनेक आपदाएँ एक-एक करके लगातार चली आ रही हैं। गुजरात, महाराष्ट्र, उड़ीसा और आंध्र प्रदेश जैसे तटीय क्षेत्रों में कहीं पर तूफान आ रहा है तो उत्तराखंड और हिमाचल जैसे पहाड़ी राज्यों में कहीं बादल फटने की घटनाएँ बढ़ गई हैं, कहीं पर सूखा पड़ गया है तो राजस्थान और बिहार जैसे कई राज्यों में बिजली गिरने से अनेक लोगों की मृत्यु के समाचार मिले हैं, हिम-स्खलन होने से लोगों को नुकसान पहुँचा है या फिर लू या शीतलहर में लोग मारे गए हैं। इस प्रकार की घटनाएँ अब आम हो गई हैं और इन सब का कारण है प्रकृति में असंतुलन। इस वर्ष पहाड़ी क्षेत्रों में भूस्खलन की अनेक घटनाएँ देखी गई हैं जिसमें जान-माल की क्षति के साथ ही प्राकृतिक क्षति हुई है। विश्व के कई हिस्सों में भूकंप ने तबाही मचाई है लोगों के घर बर्बाद हो गए हैं, लोग अपना घर बार छोड़कर कहीं और बसने के लिए विवश हो गए। विश्व के विभिन्न क्षेत्रों में खदानों में आग लगने, खदानों में पानी भर जाने या खदान के धँस जाने जैसी घटनाएँ आम हो गई हैं ।

कहीं सड़कों पर मिट्टी के खिसकने से बड़े-बड़े गड्ढे बन रहे हैं और इससे दुर्घटनाएँ बढ़ रही हैं । जंगलों में आग लगने की घटनाएँ भी अब आम हो चली हैं। ऑस्ट्रेलिया, ग्रीस, अमेरिका, इंडोनेशिया, मेक्सिको, रूस और भारत जैसे विभिन्न देशों में जंगलों में आग लगने की घटनाएँ अब आम होने लगीं हैं। भारत की भोपाल गैस त्रासदी हो या रूस के चर्नोबिल या जापान के फुकुशिमा परमाणु संयंत्र त्रासदी इन सभी ने लंबे समय तक के लिए प्रकृति को दूषित करके छोड़ दिया। विभिन्न कल-कारखानों में प्रयुक्त होने वाले रसायन से या तेल के टैंकर से रिसने वाले तेल या रसायन से नदियों और समुद्रों में होने वाले प्रदूषण से कई बार दुनिया का आमना-सामना हो चुका है।

अब हम इस बात पर विचार करने की आवश्यकता है कि ऐसा हो क्यों रहा है? क्या हमेशा से ऐसा होता रहा है? तो मेरा उत्तर होगा- "नहीं", जैसा कि मैंने पहले कहा था ज्यों-ज्यों पृथ्वी पर जनसंख्या बढ़ती जा रही है, प्राकृतिक संसाधनों का अधिकाधिक दोहन हो रहा है । लोग अपने ऐशो-आराम के लिए प्रकृति से वह सभी चीजें अतिरिक्त मात्रा में ग्रहण कर रहे हैं जो वास्तव में प्रकृति के इस प्रकार के व्यवहार के लिए उत्तरदायी हैं । हमें जनसंख्या का विस्फोट रोकना होगा हमें अपनी आवश्यकताएँ सीमित करनी पड़ेंगी और हमें वे सभी उपाय करने पड़ेंगे जो प्रकृति के इस तांडव से हमें छुटकारा दिला सकें। आज आपदा प्रबंधन सहायता कार्यक्रम के तहत विभिन्न देशों के द्वारा प्राकृतिक आपदाओं के कुशल प्रबंधन हेतु अपेक्षित आँकड़ों व सूचनाओं को उपलब्ध कराने के लिये अंतरिक्ष में उपग्रह स्थापित करके इन प्राकृतिक आपदाओं का पता या उनकी स्थिति पहले से ही प्राप्त कर ली जाती है। इस व्यवस्था को समस्त विश्व तक पहुँचाने की आवश्यकता है।

पर्यावरण-संतुलन के लिए वनों की सुरक्षा करना हमारा परम कर्तव्य बन जाता है। इसके लिए आवश्यकता यह है कि सभी लोग अपने गली-मोहल्ले से इसकी शुरुआत करें, अपने आसपास पेड़ लगाएँ और दूसरों को भी पेड़ लगाने के लिए प्रेरित करें। केवल पेड़ लगाना ही महत्वपूर्ण नहीं है बल्कि कुछ समय तक उनकी देखभाल करना भी आवश्यक है जब तक वे पेड़ स्वावलंबी न हो जाएँ तब तक उनकी देखभाल करते रहें। हमारे विद्यालय में भी पिछले वर्ष विभिन्न जगहों पर अनेक पेड़ लगाए गए और मैं पूर्ण विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि उनमें से अधिकांश पेड़ों ने अपनी जगह पकड़ ली है और वह धीरे-धीरे बढ़ रहे हैं। किले की प्राकृतिक विरासत को बचाने के लिए सिंधिया स्कूल के द्वारा प्राकृतिक संरक्षण के संबंध में एक परियोजना का शुभारंभ किया गया है जिसमें ग्वालियर किले पर परंपरागत रूप से पाए जाने वाले पौधों को विभिन्न स्थानों पर लगाया जाएगा क्योंकि किले पर पाए जाने वाले कई सारे पौधे बाहर से लाकर यहाँ रोपे गए हैं जो इस जलवायु में पानी की अधिक माँग करते हैं जबकि परंपरागत पौधों में पानी की खपत कम होती है। इस प्रकार वन-संरक्षण के साथ ही जल संरक्षण का भी कार्य साथ-साथ चलता रहेगा। अपने भविष्य को सुखमय बनाने के लिए हमें आज से ही इस पवित्र कार्य में जुड़ जाना चाहिए क्योंकि प्रकृति माता है और उसकी सेवा करना हमारा परम कर्तव्य ।

स्वर्गीय महाराजा माधवराव सिंधिया स्मृति अंतर्विद्यालयीय हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता -2021

परीक्षिता सिंह | कक्षा 11

प्रत्येक वर्ष की भाँति इस वर्ष की स्वर्गीय महाराजा माधवराव सिंधिया जी की पुण्य स्मृति में सिंधिया स्कूल, दुर्ग ग्वालियर में महाराजा माधवराव सिंधिया स्मृति अंतर्विद्यालयीय हिंदी-वाद विवाद प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। गत बीस वर्षों से लगातार आयोजित किए जाने वाले इस कार्यक्रम में भारत के बारह प्रतिष्ठित विद्यालयों ने भाग लिया जिनके नाम कुछ इस प्रकार से हैं- राष्ट्रीय इंडियन मिलिट्री कॉलेज, देहरादून, द दून स्कूल, देहरादून, महारानी गायत्री देवी गर्ल्स स्कूल, जयपुर, वसंत वैली स्कूल, नई दिल्ली, द हेरिटेज स्कूल, वसंत कुंज नई दिल्ली, डेली कॉलेज, इंदौर, मेयो कॉलेज, अजमेर, मेयो कॉलेज गर्ल्स स्कूल, अजमेर, विद्या देवी जिंदल स्कूल, हिसार, साइना इंटरनेशनल स्कूल, कटनी, सिंधिया कन्या विद्यालय, ग्वालियर, सिंधिया स्कूल, ग्वालियर। प्रत्येक विद्यालय से तीन प्रतिभागियों ने इस वाद-विवाद प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। वाद-विवाद प्रतियोगिता का प्रथम चक्र 'ऑक्सफोर्ड पद्धति' पर आधारित था जबकि द्वितीय चक्र 'टर्नकोट' पद्धति पर और तृतीय चक्र 'कैंब्रिज पद्धति' पर आधारित था।

प्रथम चक्र में सभी बारह विद्यालयों ने भाग लिया जिसमें से दस विद्यालय द्वितीय चक्र में पहुँचे और अंतिम चक्र में चार विद्यालयों ने इस वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग लिया जिसका विषय था- "राजनीति में युवाओं की भागीदारी ही देश को विकास के पथ पर ले जा सकती है।"

इस वाद-विवाद प्रतियोगिता के निर्णायकों में राष्ट्रपति सम्मान से विभूषित हिन्दी अध्यापक श्री रामनयन दुबे, हिंदी क्षेत्र में अट्ठारह वर्षों से सेवा करने वाले ब्लॉगर यूट्यूब पर भाषा-विशेषज्ञ और शिक्षक श्री सौमित्र कुमार जायसवाल तथा विभिन्न कार्य क्षेत्रों व मीडिया में विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं व चैनलों से से जुड़े शिक्षाविद डॉक्टर सत्यप्रकाश शर्मा प्रमुख रहे। सभी ने छात्रों को वाद-विवाद और विषय की बारीकियों से परिचित करवाया। सभी निर्णायकों ने बच्चों को स्वर्गीय महाराज माधवराव सिंधिया के व्यक्तित्व को याद करते हुए उनके दिखाए रास्ते पर चलने का आग्रह किया।

प्रतियोगिता में सिंधिया स्कूल ग्वालियर ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, दल की प्रथम सदस्या परीक्षिता सिंह ने विषय का परिचय दिया, दल के द्वितीय वक्ता सत्यमराज ने विषय का पल्लवन किया व दल के तृतीय वक्ता आयुष्मान राय ने विषय का समाहार व विपक्षी मित्रों के तर्कों का खंडन करने के साथ ही विपक्षी मित्रों के प्रश्नों का उत्तर भी दिया, दूसरे स्थान पर डेली कॉलेज, इंदौर और तीसरे स्थान पर दून स्कूल, देहरादून रहा। प्रथम चक्र के पूल 'अ' से सर्वश्रेष्ठ वक्ता रहे सिंधिया स्कूल के सत्यमराज तथा पूल 'ब' से सर्वश्रेष्ठ वक्तृ रहीं महारानी गायत्री देवी गर्ल्स स्कूल, जयपुर से वनीषा शर्मा। अंतिम चक्र में सर्वश्रेष्ठ वक्तृ सिंधिया स्कूल की परीक्षिता सिंह रहीं।

चिंगारी

अयान अग्रवाल | कक्षा 8

हर व्यक्ति में होती है
कोई न कोई आग,
मगर उस आग को सुलगाने
के लिए होती है ज़रूरी
एक छोटी-सी चिंगारी!

मानसिकता

अयान अग्रवाल | कक्षा 8

शेर जंगल का राजा कैसे?
वह सबसे बड़ा तो नहीं!
क्योंकि वह तो हाथी है!
वह सबसे तेज़ तो नहीं!
क्योंकि वह तो चीता है!
वह सबसे होशियार तो नहीं!
क्योंकि वह तो चिम्पांजी है!
न सबसे बड़ा, तेज़ और न होशियार
तो शेर जंगल का राजा कैसे?
उसकी मानसकिता उसे बड़ा बनाती है।
हर काम में उसे सफल बनाती है।
यदि प्राप्त करना चाहो सफलता!
शेर बन, दुरुस्त करो मानसिकता!

शिन्दे स्कूल

(1937-38 के "रिव्यू" में प्रकाशित)

(1)

गौरवमय गोपाचल सन्निध,
शीश मुकुट सम दुर्ग विशाल ।
हुए जहाँ पर मानसिंह से,
अगणित धीर वीर नरपाल ।।
निज सतीत्व रक्षाहित,
जिसकी वीर रमणियों ने तत्काल ।
किया सहर्ष अग्नि-आलिंगन,
साक्षि रूप है जौहर ताल ।।
है अति पावन रम्य स्थल जो,
नैसर्गिक शोभा का धाम ।
वहीं हमारा है विद्यालय,
प्रिय 'शिन्दे स्कूल' ललाम ।।

(2)

शीतल मन्द बयार जहाँ की,
करती नव-जीवन संचार ।
जहाँ स्वास्थ्य-संवर्द्धन के हित,
किये गये हैं बहु उपचार ।।
शिक्षण का सुप्रबन्ध जहाँ है,
नूतन तम विधि के अनुसार ।
क्यों न यहाँ रहकर सीखेंगे,
हम उन्नत आचार-विचार ।।
शिक्षण की यह भूमि हमारी,
है पावन सुरलोक समान ।
हैं इससे गौरवान्वित हम,
और हमें इसका अभिमान ।।

संपादकिय टिप्पणी :
(40 के दशक की उपरोक्त कविताओं का शब्दशः प्रकाशन)

बेरोजगार व्यक्ति

तनीष अग्रवाल | कक्षा 9

कोरोना महामारी की वजह से चारों ओर लॉकडाउन लगा हुआ था । लोगों के काम धंधे बंद हो गए थे और बेरोजगारी भी बढ़ रही थी। मजदूर बिना काम धंधे के अपने घर की ओर लौट रहे थे। लोगों को खाने पीने तक के लाले पड़ गए थे। ऐसे में एक दिन मैंने देखा कि मेरे घर के बाहर एक आदमी बिना कुछ काम किए दिन भर बैठा रहता है । उसकी दशा को देखकर हमने सोचा कि क्यों न उसे अपने घर में कुछ काम दे दें। एक दिन हमने अपने घर के लिए उससे राशन मँगवाया। हमें देख कर हमारे आसपास के लोगों ने भी उस से राशन मँगवाना शुरू कर दिया । ऐसा करते-करते मोहल्ले के कई लोगों ने उस से राशन मँगाना शुरू कर दिया। मुझे तो ऐसा लग रहा था जैसे कि उसे राशन की दुकान में नौकरी मिल गई होगी।

एक दिन वह मेरे सामने ही राशन की दुकान से राशन लेकर मेरे घर पहुँचा। उसने मेरी दादी ने उसे बकाया पैसे दिए। उस समय मैंने देखा कि उस आदमी के हाथ काँप रहे थे। उसके जाने के बाद मैंने यह बात अपनी दादी को बताई तो दादी ने मुझसे कहा कि हो सकता है उसे हाथ काँपने की बीमारी हो । एक-दो घंटे के बाद राशन की दुकान का मालिक मोहल्ले में आया और सब से पैसे माँगने लगा। सबने उससे कहा कि वह तो राशन के पैसे उस बेरोजगार व्यक्ति को दे चुके हैं जोकि उसी की दुकान में काम करता है और वह आज से नहीं महीनों से वहाँ काम कर रहा है फिर वह पैसा लेकर कहाँ चला गया। सब लोग उस व्यक्ति को कोसने लगे और कहने लगे कि हमने तो एक बेरोजगार को रोजगार दिया लेकिन उसने हमारे साथ दगा किया । उस को रोजगार देना हम लोगों की भूल थी । अचानक मुझे याद आया कि उस व्यक्ति के हाथ काँप रहे थे इससे पहले तो हमने कभी उसे इस स्थिति में नहीं देखा था। मुझे कुछ संदेह होने लगा मुझे लगा कि यदि उसे पैसा लेकर भागना था तो वह इससे पहले भी भाग सकता था लेकिन आज ही वह अचानक कैसे गायब हो गया ? कहाँ चला गया ?

लॉकडाउन लगा हुआ था, मैं भी कहीं बाहर नहीं जा सकता था तो मैं छत पर टहल रहा था कि अचानक गली के कोने में उस व्यक्ति को लेटा हुआ पाया। मैं छत से नीचे उतरा और उसके पास पहुँचा। मैंने उसे आवाज लगाई लेकिन कोई उत्तर नहीं मिला। फिर मैंने उसे छूकर देखा तो वह बुखार से तप रहा था। सारे पैसे उसके जेब में रखे हुए थे। मैंने एक बार और आवाज लगाई तो वह जाग गया। मैंने उससे कहा फिर तुमने राशन वाले को पैसे क्यों नहीं लौटा दिए? लोग तो तुम्हें चोर समझकर तुमसे ऊपर बहुत नाराज़ हैं तो वह कहने लगा कि मैं बुखार में पड़ा हुआ हूँ इसीलिए राशन वाले के पास नहीं जा पाया। उसकी बात को सुनकर मैं बहुत शर्मिंदा हुआ ।

मैं उसके लिए दवा लेने चला गया। इस बीच वह व्यक्ति उठकर जा चुका था। वह सीधे राशन की दुकान पर पहुँचा और उसे पैसे देकर न जाने कहाँ चला गया। मोहल्ले के लोगों को जब इस बात का पता चला तो वे बहुत शर्मिंदा हुए । उन्होंने उस व्यक्ति की बहुत खोज की परंतु वह नहीं मिला । शायद वह भी अपने घर लौट चुका था।

प्रतियोगी खेल हमारी हिंसा की आदिम प्रवृत्ति के द्योतक नहीं हैं – (कमला जीवन अन्तर्विद्यालयीय वाद–विवाद प्रतियोगिता में दिया गया वक्तव्य)

जीतने–हारने के प्रति आपकी प्रतिक्रिया ही आपको हारने वाला या विजेता बनाती है अनुभवी लोगों के ऐसे शब्द हमें खेलने के लिए प्रोत्साहित करते हैं । प्रतियोगी खेल उन खेलों को कहते हैं जिसमें प्रतिभागी एक दूसरे से जीतने के उद्देश्य से भाग लेते हैं परंतु उस दौरान भी खेल का पूरा आनंद भी लेते हैं और किसी खेल की तुलना हिंसा से करना उस खेल का अपमान है क्योंकि खेल केवल दौड़–भाग नहीं और प्रतियोगी खेल एक दूसरे के विरुद्ध जाना नहीं है। खेल नियमों के गठन से बनता है और उनकी संरचना मूल्यों पर आधारित होती है। कोई खेल खिलाड़ियों से और उसकी खेल भावना से बनता है और प्रतियोगी खेल भी एक दूसरे के विरुद्ध जाना नहीं बल्कि एक दूसरे के सामने नियमों के अंतर्गत अपनी कला का प्रदर्शन करना है और इस कला के प्रदर्शन को हम हिंसा की आदिम प्रवृत्ति का द्योतक नहीं कह सकते, यह बेबुनियाद है। प्रत्येक खेल को उच्च स्तर पर एक मान्यता प्राप्त संगठन आयोजित कर सकता हैं जो नियमों से संरक्षित अमन पर आधारित रहते हैं। ऐसे खेल शांति, वैश्विक सहिष्णुता और भाईचारे को बढ़ावा देने के लिए एक माध्यम है जो लोगों को सीमा, संस्कृतियों और धर्मों को एक साथ लाते हैं। खेल–भावना निष्पक्षता, अनुशासन और सम्मान जैसे मूल्यों पर आधारित रहते हैं। एक खिलाड़ी अपने खेल का बहुत सम्मान करता है उसके रोजमर्रा के जीवन में शांति के कुछ क्षण देता है और यही प्रतियोगी खेल एक अच्छे खिलाड़ी को अपने कला के प्रदर्शन के लिए मंच देते हैं । इससे खिलाड़ी प्रसिद्धि पाता है और चार पैसे भी कमा लेता है । जैसे यह वाद–विवाद प्रतियोगिता मुझे और मेरे विपक्षी दल के मित्रों को एक अवसर देती है अपना हुनर दिखाने का, वैसे ही प्रतियोगी खेल भी अपना हुनर दिखाने के मंच है अगर यहाँ एक दूसरे के विपरीत जाकर अपना हुनर दिखाना गलत है तो खेल के मैदानों में नियमों के अंतर्गत खेलों में जान लगा देना खेलों में हिंसा की आदिम प्रवृत्ति का द्योतक कैसे हो सकता है? खेल जो वैश्विक स्तर पर पहचाने गए हैं वे स्वयं हिंसा के विरुद्ध हैं। खेल उच्च स्तर की चेतना पैदा कर सकते हैं जो प्रतिस्पर्धा होने के बावजूद शांति, दया, सम्मान और सहयोग के लिए प्रोत्साहित करते हैं । प्रतियोगी खेल में खिलाड़ी एक दूसरे को शत्रु नहीं बल्कि आदरणीय मानते हैं इसको मैं एक

उदाहरण देकर सिद्ध करना चाहूँगा । अभी हाल में भारत के नीरज चोपड़ा ने भाला फेंकने में स्वर्ण पदक हासिल किया परंतु कम ही लोग इस बात को जानते हैं कि उनकी जीत पर एक पाकिस्तानी प्रतिद्वंद्वी अरशद नदीम ने उनको ट्विटर के माध्यम से अपनी प्रेरणा कहते हुए बधाई दी। भारत और पाकिस्तान अपने बीच के तनाव के लिए जाने जाते हैं परंतु अरशद नदीम ने यह सिद्ध कर दिया है कि प्रतियोगी खेल में ऐसा कुछ नहीं है और यह हिंसा की आदिम प्रवृत्ति का द्योतक तो बिल्कुल भी नहीं है। अंत में मैं इतना ही कहना चाहूँगा न हारना जरूरी है, न जीतना जरूरी है ,जीवन एक खेल है ,खेलना जरूरी है।

आदित्य सिंह, कक्षा 11

खेल राष्ट्रों को एकजुट करता है और देशों के बीच शांति बनाता है क्योंकि प्रत्येक देश दूसरे देशों को संगठित खेलों में आमंत्रित करना चाहते हैं यह राष्ट्रों के बीच मित्रता का कार्य करता है ।एक बेहतर और अधिक मनोरंजक खेल के आयोजन के लिए देश अन्य देशों के अनुकूल होने का प्रयास करते हैं इसलिए प्रतियोगी खेल हमारी हिंसा के आदिम प्रवृत्ति के द्योतक नहीं हैं । देशों के बीच खेलों का आयोजन बहुत लंबे समय से एक परंपरा रही है । लोगों का मनोरंजन करने के लिए और सद्भाव बनाने के लिए खेल इसमें एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं और खेल हिंसा के उद्देश्य से बिल्कुल भी आयोजित नहीं किए जाते हैं क्योंकि मनुष्य जिस किसी भी खेल में भाग ले रहे हैं उसमें अपना ही रिकॉर्ड तोड़ते हैं जिससे यह साबित होता है कि वह अपनी आत्मा और शरीर को ही चुनौती दे रहे हैं न कि एक दूसरे के बीच नफरत पैदा कर रहे हैं । खेल एक स्वस्थ वातावरण बनाते हैं और लोगों के बीच संबंधों को विकसित करने के लिए सेतु का काम करते हैं। सचिन तेंदुलकर, विराट कोहली और नीरज चोपड़ा तथा कई प्रसिद्ध खेल हस्तियाँ इस क्षेत्र में 'रोल मॉडल' हैं इसीलिए खेल प्रतिस्पर्धी होने के बावजूद राष्ट्रों को एकजुट करता है, उदाहरण के लिए ओलंपिक ध्वज को ही लीजिए ओलंपिक ध्वज में एक सफेद पृष्ठभूमि है जिसके केंद्र में 5 रंगों के 5 छल्ले हैं – नीला, काला, पीला, हरा और लाल जो आपस में जुड़े हुए हैं । यह डिजाइन प्रतीकात्मक है ,यह दुनिया के पाँचों महादेशों का प्रतिनिधित्व करते हैं जो ओलंपिक के कारण एकजुट हैं और जब दुनिया का सबसे बड़ा खेल समागम का झंडा एकजुटता को दर्शाता है तो यह कैसे कहा जा सकता है कि प्रतियोगी खेल स्वभाव से आदिम हिंसा की प्रवृत्ति के द्योतक है ? और एक बार ओलंपिक में ऐसी स्थिति भी आई जहाँ एथलीटों ने जो कि विभिन्न खेल संस्कृति और परंपराओं को साझा करते थे उन्होंने एक दूसरे की सराहना की और पदक साझा करने का भी फैसला लिया । नेल्सन मंडेला ने एक बार कहा था – "खेल में दुनिया को बदलने की ताकत है इसमें प्रेरणा देने की शक्ति है इसमें लोगों को उस तरह से एकजुट करने की शक्ति है जैसा और कोई नहीं कर सकता। यह युवाओं से उसी भाषा में बात करता है जिसमें वे समझते हैं। खेल आशा पैदा करता है जहाँ एक बार केवल निराशा थी। यह नकली बाधाओं को तोड़ने में सरकार की तुलना में अधिक शक्तिशाली है यह हर तरह के भेदभाव के सामने हँसता है।"

परीक्षिता सिंह, कक्षा 11

यदि खेल हिंसा के द्योतक होते तो उनका महत्व नहीं होता और विश्व प्रसिद्ध खेल प्रतियोगिताओं या फिर ओलंपिक जैसे खेलों का आयोजन नहीं हो रहा होता। खेल भावनाओं से जुड़ा होता है और उसकी संरचना मूल्यों पर गठित होती है और उनका गठन नियमों पर आधारित होता है । खेल में इसे एक दूसरे के विरुद्ध नहीं जाना होता बल्कि नियमों के अनुसार अपनी कला को प्रदर्शित करना होता है । खेल विभिन्न धर्मों और संस्कृतियों को साथ लाता है, खेल दो देशों के बीच स्वस्थ वातावरण को बढ़ावा देता है । पोप फ्राँसिस ने कहा था– "खेल हमें अनुभव और एकजुटता की संस्कृति फैलाने में मदद करते हैं।" लोगों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को बनाने में खेलों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है । खेल दुनिया को सार्वभौमिक भाषा और अपनेपन की भावना के साथ प्रस्तुत करते हैं । आत्मसम्मान और सहिष्णुता को बढ़ावा देने में खेल महत्वपूर्ण और पारस्परिक कौशल दिखाता है । लोगों को विशेष रूप से युवाओं को, खेल का व्यवहार करके उसके असामाजिक व्यवहार, हिंसा, अपराध और नशीली दवाओं के उपयोग के चक्र से बचाने के लिए यह एक प्रभावी उपकरण साबित हुआ है। खेलों में यदि एक–दो घटनाएँ होती हैं तो हम पूरे विश्व को बदनाम नहीं कर सकते । पहलवान रवि दहिया को उसके प्रतिद्वंदी द्वारा काटा जाना एक ऐसा ही उदाहरण है। अतः प्रतियोगी खेल हमारी हिंसा की आदिम प्रवृत्ति के द्योतक नहीं हैं ।

आयुष्मान राय, कक्षा 11

वीरों की यशोगाथा पर काव्य-पाठ

अनुभव सचान | कक्षा 11

'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपिगरीयसी' यानि कि जननी (माता) और जन्मभूमि दोनों ही स्वर्ग से भी महान हैं। इनसे बढ़कर दुनिया में कुछ और नहीं इसीलिए दुनिया के प्रत्येक व्यक्ति के लिए उसका राष्ट्र, उसकी मातृभूमि ही प्रथम पूजनीय होती हैं और प्रत्येक राष्ट्र के लिए उसकी सम्पूर्ण स्वतंत्रता ही सर्वाधिक महत्वपूर्ण होती है।

इसी स्वतंत्रता को बनाए रखने के लिए देश की सेना को हमेशा तैयार रहना पड़ता है और सैनिक ही सेना की सबसे बड़ी पूँजी होते हैं जो अपनी मातृभूमि पर मर मिटने के लिए हर वक्त तैयार रहते हैं।

इन्हीं सैनिकों की वीरता, अदम्य साहस की वजह से देश और देश का प्रत्येक व्यक्ति अपने आप को सुरक्षित महसूस करता है। हम अपने घरों में शांति से रहते हैं और बड़े खुशी व आनंद के साथ अपने त्योहारों को मनाते हैं। अपने देश की सेवा के लिए वो अपने परिवार, सगे-संबंधियों से दूर रहते हैं।

इसी भावना को ध्यान में रखते हुए ए.एम.आई. सरस्वती शिशु मंदिर द्वारा हिंदी-दिवस के अवसर पर कक्षा 9वीं से 12 वीं तक के विद्यार्थियों के लिए दिनांक 14 सितम्बर 2021 को स्व. विजया राजे अंतर्विद्यायलयीय वाग्मिता प्रतियोगिता के अंतर्गत हिंदी काव्य-पाठ का आयोजन किया गया। जिसका विषय था - "आज़ादी के पचहत्तर वर्ष पूर्ण होने पर वीरों की स्मृति में यशोगाथा पर काव्य पाठ।"

हमारे विद्यालय से दो छात्रों ने इस प्रतियोगिता में भाग लिया -

1-	अनुभव सचान	कक्षा -11
2-	कृष्णा गुप्ता	कक्षा -10

अनुभव सचान को प्रतियोगिता का सर्वश्रेष्ठ वाचक घोषित किया गया। कृष्णा गुप्ता को द्वितीय श्रेष्ठ वाचक घोषित किया गया।

अविस्मरणीय उपकार

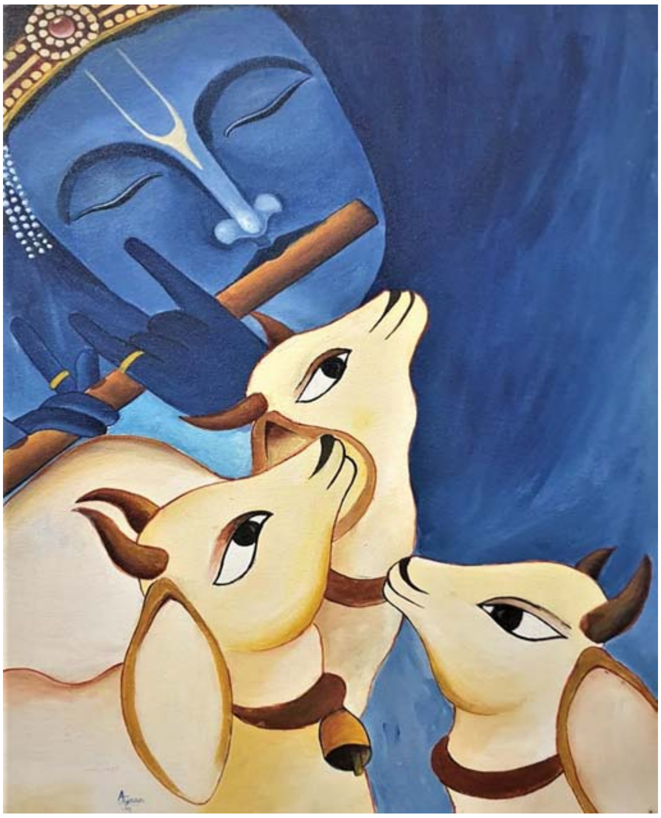
श्री शशिकांत मुचरीकर, 1958, जयाजी

कल पुष्पाताई के द्वारा लिखी गई 'किले की याद' पढ़ी और न जाने क्यों पवार साहेब के मेरे ऊपर किए गए अविस्मरणीय उपकार याद आ गए। मैट्रिक की परीक्षा के प्रिलिमनरी परीक्षा में गणित में शून्य मिले। शुक्ला जी ने मुझे परीक्षा में बैठने से मना कर दिया। मैंने भी उनसे बैठने की ज़िद की और सीधे पवार साहेब के घर जाकर कहा- "मुझे गणित पढ़ना है।"मैं परीक्षा में बैठने जा रहा हूँ। परीक्षा के कुल पंद्रह दिन बाकी थे। उन्होंने कहा "जाग गए। आज से ही आजा, मेरे यहाँ ही रह ,जब भी कोई प्रोब्लेम आए मैं झूले पर सोता हूँ, बिना संकोच के उठा लेना" और मैंने भी उन्हें बार-बार नींद से उठा कर परेशान किया। उन्हीं के इस आत्मभाव के कारण मैं परीक्षा में गणित में 58 अंक ला पाया। परिणाम देखने पर उन्हानें मुझे भाग कर गोद में उठा लिया। यह घटना जब-जब याद आती है आँखों से आँसू रुकते नहीं।

ART WORKS

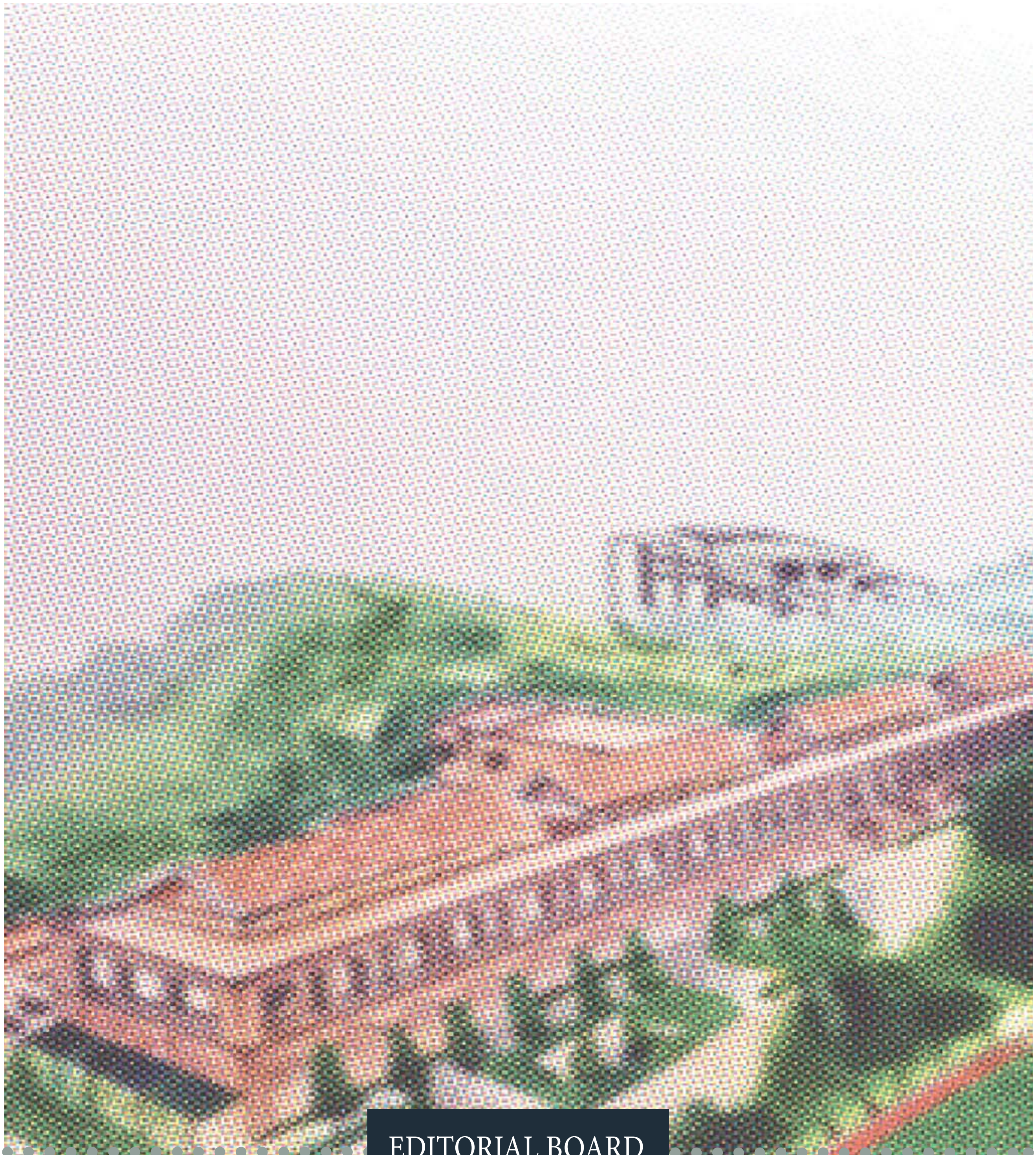
Govind Mittal | XI C

Pratham Kapoor | XI A



Ayaan Agarwal | VIII C

Yuvraj Jain | X C



EDITORIAL BOARD

REVIEW
Since 1941

Published by : The Principal, The Scindia School, Fort, Gwalior
Staff Editors : Dr Smita Trivedi (English) and Mr Manoj Mishra(Hindi)
Senior Editors : Shirish Mehra
Chief Creative Editor : Prashast Pandey
Art Editor : Raghav Mahajan
Correspondents : Amrit Singh, Anubhav Sachan

Web Support : Mr Raj Kumar Kapoor
Photography : Mr Kamlesh Singh
Technical Support : Mr Jitendra Jawale
Printed by : Galaxy Printers, Gwalior
URL : www.scindia.edu
OLD BOYS' SITE : www.scindia.edu/alumni

OCTOBER 21, 2021 | WPP : Regn.No.Gwl.Dn.11
Feedback : smitat@scindia.edu

If undelivered, please return to :
The Scindia School, Fort,
Gwalior - 474 008 (M.P.)