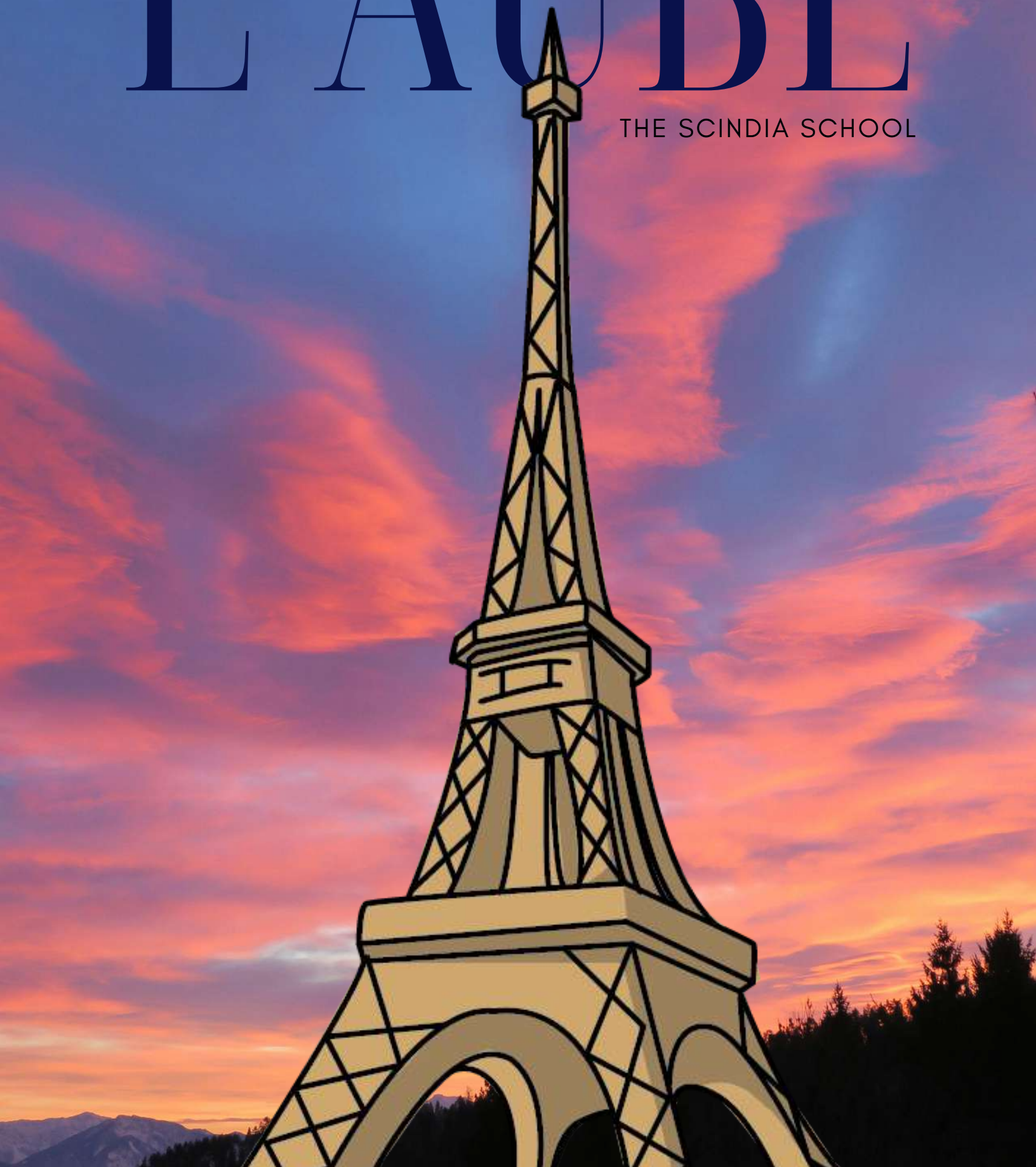


14TH EDITION, 13TH OCTOBER 2025

L'AUBE

THE SCINDIA SCHOOL



EDITORIAL BOARD



STAFF EDITOR-

EDITOR-IN-CHIEF -

SENIOR STUDENT EDITOR-

STUDENT EDITORS-

CORRESPONDENTS-

MS MAHIMA NANDA

DEVRAJ SINGH CHAUHAN

LAKSHYA TULSIAN

MANVICK KAPOOR

CHIRAG JALAN

ABEER SETH

YASHWIN SALUJA

KOVID KASHYAP

TABLE OF CONTENTS

PRINCIPAL'S NOTE

VICE PRINCIPAL'S NOTE

STAFF EDITORS NOTE

EDITOR IN CHIEF'S NOTE

LES SCINDIENS IMAGINENT LE FIFA

TOUR DE FRANCE

LA REVOLUTION FRANCAIS

COMMENT LE FRANÇAIS EST UTILE

UN VOYAGE INOUBLIABLE À PARIS

LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

LE FESTIVAL DE CANNES

PARFUMS FRANÇAIS

SUPERCARS FRANÇAISES

LA MERVEILLE SCINDIANE



FROM THE PRINCIPAL'S DESK



BONJOUR! AT THE SCINDIA SCHOOL, WE ARE PASSIONATE ABOUT PROVIDING OUR STUDENTS WITH A WELL-ROUNDED EDUCATION THAT INCLUDES THE OPPORTUNITY TO LEARN FRENCH, ONE OF THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL LANGUAGES. OUR FRENCH PROGRAM IS DESIGNED TO FOSTER A DEEP UNDERSTANDING OF THE LANGUAGE, CULTURE, AND TRADITIONS OF FRANCE.

THROUGH INTERACTIVE LESSONS, CULTURAL EVENTS, AND EXCHANGE PROGRAMS, OUR STUDENTS DEVELOP A PROFOUND APPRECIATION FOR THE RICHNESS OF FRENCH CULTURE. BY LEARNING FRENCH, OUR STUDENTS GAIN A NEW PERSPECTIVE ON THE WORLD AND DEVELOP VALUABLE SKILLS THAT WILL SERVE THEM WELL IN THEIR FUTURE ENDEAVORS. VIVE LE FRANÇAIS! VIVE LA DIVERSITÉ CULTURELLE!"

-MR AJAY SINGH
PRINCIPAL

FROM THE VICE PRINCIPAL'S DESK

THE STUDENTS AND STAFF OF THE FRENCH MAGAZINE L'AUBE HAVE ONCE AGAIN INFUSED THIS EDITION WITH FRESH CREATIVITY AND FLAIR. THIS YEAR'S THEMES — THE ELEGANCE OF FRENCH PERFUMES, THE ADRENALINE OF THE OLYMPICS, THE ARTISTRY OF FRENCH CINEMA, AND THE INNOVATION OF ICONIC CARS — COME TO LIFE THROUGH VIVID ILLUSTRATIONS, COMIC STRIPS, AND GRAPHIC NARRATIVES THAT CAPTURE THE IMAGINATION.



AS L'AUBE ENTERS ITS 14TH EDITION, IT CONTINUES TO EVOLVE, NOT JUST AS A LANGUAGE MAGAZINE, BUT AS A VIBRANT CANVAS WHERE STORYTELLING AND VISUALS MEET. EACH PAGE INVITES READERS INTO A WORLD WHERE FRENCH CULTURE IS EXPLORED WITH BOLD LINES, EXPRESSIVE CHARACTERS, AND COMPELLING SCENES — ALL CRAFTED BY THE STUDENTS THEMSELVES.

I AM TRULY DELIGHTED BY THE WAY THIS EDITION BLENDS LANGUAGE LEARNING WITH THE POWER OF VISUAL STORYTELLING. THE PASSION AND ORIGINALITY SHOWN BY THE CONTRIBUTORS SHINE THROUGH EVERY PANEL AND PAGE, REFLECTING A DEEPENING ENGAGEMENT WITH BOTH THE FRENCH LANGUAGE AND CULTURE.

MY HEARTFELT CONGRATULATIONS TO THE ENTIRE TEAM. I HOPE THIS UNIQUE BLEND OF THEMES AND ARTISTIC EXPRESSION WILL BOTH ENTERTAIN AND INSPIRE ITS READERS.

-MS SMITA CHATURVEDI
VICE PRINCIPAL

FROM THE STAFF EDITOR



IT GIVES ME IMMENSE JOY TO PRESENT THIS YEAR'S EDITION OF L'AUBE, EVER SINCE I JOINED THE SCHOOL, THE JOURNEY SO FAR HAS BEEN DEEPLY ENRICHING AND INSPIRING.

SINCE MY ARRIVAL, I HAVE HAD THE PRIVILEGE OF ORGANIZING AND PARTICIPATING IN A RANGE OF ACADEMIC AND CULTURAL ACTIVITIES

THIS EDITION OF L'AUBE REFLECTS NOT ONLY THE CREATIVITY AND DEDICATION OF OUR YOUNG WRITERS BUT ALSO THEIR ENTHUSIASM TO EXPLORE THE BEAUTY OF FRENCH CULTURE. EACH ARTICLE IS A WINDOW INTO THE RICH TRADITIONS, ART, AND VALUES OF FRANCE, BROUGHT TO LIFE THROUGH THE VOICES OF OUR STUDENTS.

I EXTEND MY HEARTFELT GRATITUDE TO OUR PRINCIPAL, MR. AJAY SINGH, AND VICE-PRINCIPAL, MS. SMITA CHATURVEDI, FOR THEIR CONSTANT ENCOURAGEMENT, AS WELL AS TO MY COLLEAGUES AND THE EDITORIAL TEAM FOR THEIR TIRELESS EFFORTS IN BRINGING THIS ISSUE TO FRUITION.

AS WE TURN THESE PAGES TOGETHER, I HOPE THIS MAGAZINE TRANSPORTS YOU CLOSER TO THE SPIRIT OF FRANCE AND INSPIRES YOU TO CONTINUE YOUR OWN JOURNEY OF LINGUISTIC AND CULTURAL DISCOVERY.

-MS MAHIMA NANDA
STAFF EDITOR

FROM THE EDITOR IN CHIEF

DEAR READERS,

IT FILLS ME WITH IMMENSE PRIDE AND JOY TO PRESENT TO YOU THE LATEST EDITION OF OUR FRENCH MAGAZINE. EACH PAGE YOU HOLD IN YOUR HANDS IS NOT MERELY A COLLECTION OF WORDS AND PICTURES, BUT A REFLECTION OF COUNTLESS HOURS OF CREATIVITY, DEDICATION, AND COLLABORATION.



THIS MAGAZINE HAS ALWAYS BEEN MORE THAN JUST A PUBLICATION – IT IS A PLATFORM WHERE STUDENTS EXPLORE THE BEAUTY OF THE FRENCH LANGUAGE, ITS CULTURE, AND ITS RICH TRADITIONS. WITH EVERY ARTICLE, POEM, AND ARTWORK, WE CONTINUE TO DISCOVER HOW LANGUAGE CONNECTS US BEYOND BORDERS AND HOW CREATIVITY CAN BRING CLASSROOMS TO LIFE.

AS STUDENT CHIEF, I BELIEVE THIS MAGAZINE IS NOT JUST OURS – IT BELONGS TO EVERY STUDENT WHO DREAMS, WRITES, SKETCHES, QUESTIONS, AND DARES TO EXPRESS. MAY IT INSPIRE MANY MORE VOICES IN THE YEARS TO COME.

BONNE LECTURE ET MERCI À TOUS!
(ENJOY READING, AND THANK YOU ALL!)

-DEVRAJ SINGH CHAUHAN
EDITOR-IN CHIEF

FIFA WORLD CUP 2022

RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE

LE BUT DÉCISIF



LA VICTOIRE AUX PÉNALTIES



LES RÉCOMPENSES



PARIS EN FEU



FIFA WORLD CUP 2022 - RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Et si la France avait gagné...



ET SI LA FRANCE AVAIT GAGNÉ...

TOUR DE FRANCE

CHAQUE ÉTÉ, ALORS QUE LE SOLEIL BRILLE HAUT DANS LE CIEL DE JUILLET, UNE HISTOIRE ÉPIQUE SE DÉROULE SUR LES ROUTES DE FRANCE. QUELQUE CHOSE QUI N'EST PAS SEULEMENT UNE COURSE OU UN SPORT. C'EST LE TOUR DE FRANCE — UNE SAGA DE 3 500 KILOMÈTRES DE SUEUR, DE VITESSE, DE SOUFFRANCE ET DE TRIOMPHE. ET PENDANT TROIS SEMAINES CHAQUE ANNÉE, TOUS LES YEUX SONT RIVÉS SUR LES CYCLISTES QUI SE DÉPASSENT AU-DELÀ DES LIMITES DE L'ENDURANCE HUMAINE DANS CE QUE BEAUCOUP APPELLENT L'ÉVÉNEMENT SPORTIF LE PLUS DIFFICILE DE LA PLANÈTE. CELA N'A PAS COMMENCÉ COMME UNE GRANDE IDÉE POUR CÉLÉBRER LA GRANDEUR ATHLÉTIQUE. EN FAIT, ELLE A COMMENCÉ EN 1903 COMME UN COUP DE PUBLICITÉ. UN JOURNAL SPORTIF FRANÇAIS EN DIFFICULTÉ, L'AUTO, A EU L'IDÉE D'UNE COURSE CYCLISTE DE PLUSIEURS JOURS POUR AUGMENTER SA DIFFUSION. ILS NE SAVAIENT PAS QU'ILS AVAIENT CRÉÉ PAR ACCIDENT UN PHÉNOMÈNE MONDIAL. AUJOURD'HUI, MÊME UN SIÈCLE PLUS TARD, LE TOUR EST DEVENU LE JOYAU DE LA COURONNE DU CYCLISME PROFESSIONNEL. IL A SURVÉCU À DEUX GUERRES MONDIALES, À DES SCANDALES, À DES CHANGEMENTS POLITIQUES ET À UNE ÉVOLUTION MASSIVE DU SPORT — POURTANT, IL RESTE AUSSI PASSIONNANT ET IMPRÉVISIBLE QUE JAMAIS. LE TOUR DE FRANCE MODERNE COUVRE ENVIRON 3 500 KILOMÈTRES (2 200 MILES) EN 21 ÉTAPES. LA ROUTE CHANGE CHAQUE ANNÉE, MAIS ELLE COMPREND TOUJOURS UN MÉLANGE DE SPRINTS PLATS, DE COLLINES VALLONNÉES, DE MONTÉES DE MONTAGNE BRUTALES ET DE CONTRE-LA-MONTRE PALPITANTS. L'OBJECTIF FINAL N'EST PAS SEULEMENT LA LIGNE D'ARRIVÉE, MAIS AUSSI LE MAILLOT QUE LE VAINQUEUR GÉNÉRAL REÇOIT : LE MAILLOT JAUNE, TANDIS QUE LE MAILLOT VERT EST ATTRIBUÉ AU SPRINTÉUR LE PLUS RÉGULIER, LE MAILLOT À POIS AU MEILLEUR GRIMPEUR

-VEDANT JAISWAL

VIII-C



LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, SOUVENT CÉLÉBRÉE POUR AVOIR MARQUÉ LE RENVERSEMENT DE LA TYRANNIE ET DES OFFENSES IMPENSABLES COMMISES ENVERS LE PEUPLE, A ENFOUI L'IDÉE DE LIBERTÉ, D'ÉGALITÉ ET DE FRATERNITÉ DANS L'ESPRIT DE CEUX QUI CROYAIENT QUE LE MONDE ÉTAIT ENTRE LEURS MAINS.

CE SONT LES PAUVRES, LES AFFAMÉS, LES SANS-VOIX QUI ONT ALLUMÉ L'ÉTINCELLE DE LA RÉVOLUTION PAR LEURS CRIS DÉSESPÉRÉS POUR DU PAIN. ILS ONT PRIS LA BASTILLE, MARCHÉ SUR VERSAILLES, ET RENVERSÉ L'ANCIEN RÉGIME. MAIS UNE FOIS LA GUILLOTINE LEVÉE, ELLE NE S'EST PAS ARRÊTÉE AUX ROIS ET AUX NOBLES. ELLE S'EST RETOURNÉE CONTRE SON PROPRE PEUPLE, DÉVORANT PAYSANS, OUVRIERS, ET RÉVOLUTIONNAIRES.

LA TERREUR A BROUILLÉ LA FRONTIÈRE ENTRE JUSTICE ET VENGEANCE. L'ACCUSATION SUFFISAIT POUR CONDAMNER À MORT. LES RUES AUTREFOIS PLEINES DE PROTESTATIONS NE RÉSONNAIENT PLUS QUE DE SILENCE ET DE SANGLOTS. LE PEUPLE, QUI AVAIT OSÉ RÊVER, EN A PAYÉ LE PRIX DE SA VIE.

LEURS SACRIFICES SONT SOUVENT OUBLIÉS DANS L'OMBRE DES GRANDS LEADERS RÉVOLUTIONNAIRES. POURTANT, C'EST LEUR SANG QUI A CIMENTÉ LES IDÉAUX DE LA RÉPUBLIQUE — DES IDÉAUX QUI N'ONT VU LE JOUR QU'AU PRIX D'IMMENSES SOUFFRANCES.

-ARJUN DHORELIYA
IX-D

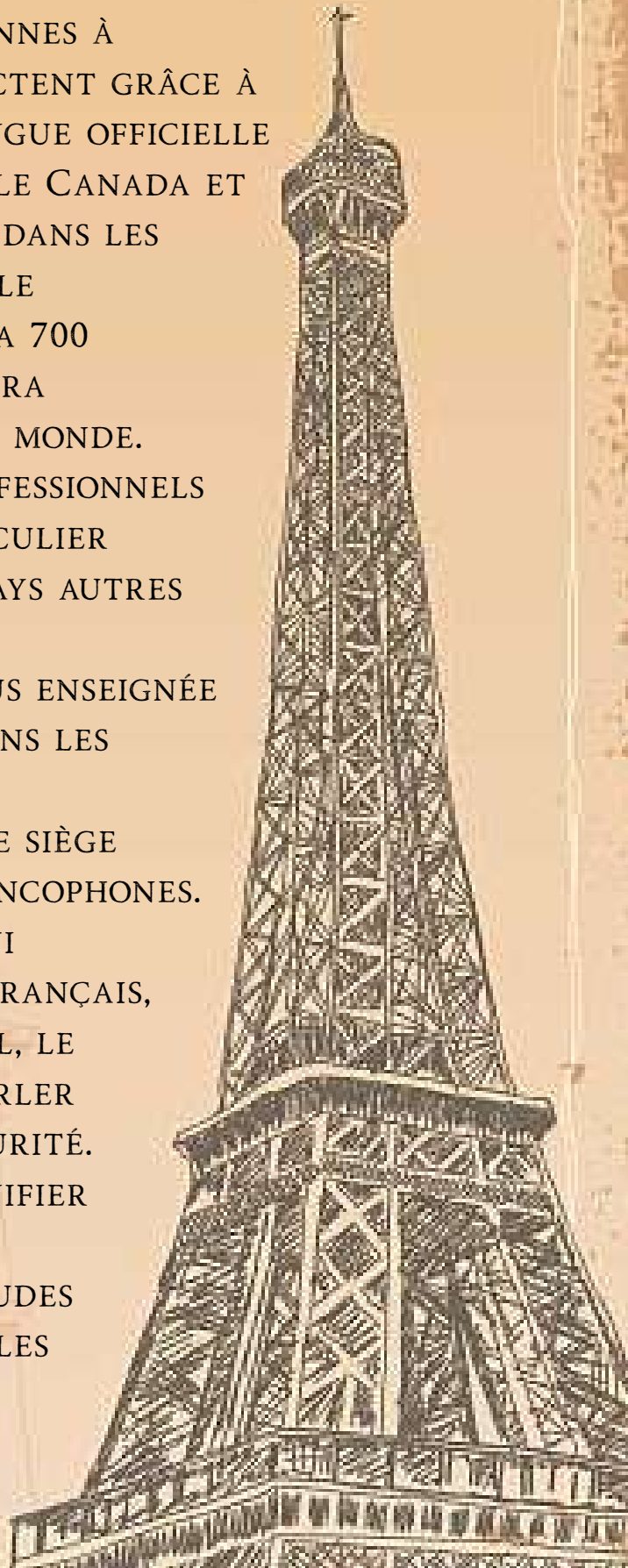


COMMENT FRANÇAIS EST UTILE

LE FRANÇAIS EST LA DEUXIÈME LANGUE LA PLUS PARLÉE - DÉJÀ 300 MILLIONS DE PERSONNES À TRAVERS CINQ CONTINENTS SE CONNECTENT GRÂCE À ELLE. POUR ÊTRE PRÉCIS, C'EST LA LANGUE OFFICIELLE DANS 32 PAYS, Y COMPRIS LA FRANCE, LE CANADA ET DIFFÉRENTES NATIONS EN AFRIQUE ET DANS LES CARAÏBES. ON ESTIME QUE D'ICI 2050, LE NOMBRE DE FRANCOPHONES ATTEINDRA 700 MILLIONS DE PERSONNES, CE QUI EN FERA L'UNE DES PLUS GRANDES LANGUES DU MONDE.

IL Y A DE NOMBREUX AVANTAGES PROFESSIONNELS À CONNAÎTRE LE FRANÇAIS, EN PARTICULIER POUR LES FRANCOPHONES DANS LES PAYS AUTRES QUE LA FRANCE. LE FRANÇAIS EST LA DEUXIÈME LANGUE ÉTRANGÈRE LA PLUS ENSEIGNÉE ET CONSTITUE SOUVENT UN ATOUT DANS LES ENTREPRISES MULTINATIONALES - EN PARTICULIER LES ENTREPRISES DONT LE SIÈGE SOCIAL SE TROUVE DANS DES PAYS FRANCOPHONES. IL EXISTE DE NOMBREUX DOMAINES QUI FAVORISENT LE BILINGUISME AVEC LE FRANÇAIS, COMME LE COMMERCE INTERNATIONAL, LE TOURISME ET LA DIPLOMATIE, SANS PARLER DES AVANTAGES SALARIAUX ET DE SÉCURITÉ. DE PLUS, PARLER FRANÇAIS PEUT SIGNIFIER L'ACCÈS À DE NOMBREUSES BOURSES ET AUX MEILLEURS PROGRAMMES D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER, EN PLUS DES PRINCIPALES UNIVERSITÉS DE LANGUE FRANÇAISE.

-PRATAP DODWANI
IX-B



UN VOYAGE INOUBLIABLE A PARIS

BIEN SÛR ! VOICI UNE VERSION PLUS COURTE DE TON TEXTE :

NOTRE AVENTURE A DÉBUTÉ LE 13 MAI À PARIS, PUIS NOUS SOMMES PARTIS POUR LA VILLE HISTORIQUE DE ROUEN. CHAQUE MATIN, NOUS AVONS SUIVI DES COURS DE FRANÇAIS QUI ONT RENFORCÉ NOTRE MAÎTRISE DE LA LANGUE. DÈS LE DEUXIÈME JOUR, UNE MISSION NOUS A FAIT EXPLORER ROUEN ET SES MONUMENTS COMME LA STATUE DE NAPOLÉON ET L'HÔTEL DE VILLE, MÊLANT APPRENTISSAGE ET DÉCOUVERTE CULTURELLE.

PARMI LES TEMPS FORTS, LA VISITE GUIDÉE DE LA CATHÉDRALE DE ROUEN, DE L'ÉGLISE SAINTE-JEANNE D'ARC, DU CENTRE HISTORIQUE JEANNE D'ARC, AINSI QUE LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS, ONT ENRICHI NOTRE CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE LOCALE.

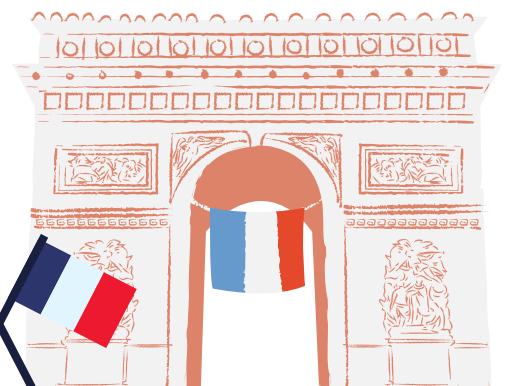
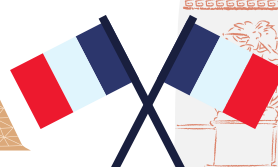
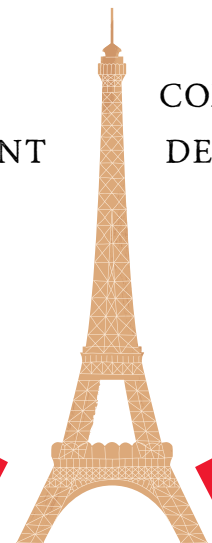
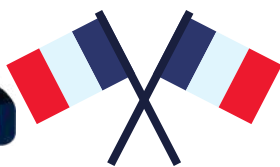
À PARIS, NOUS AVONS VISITÉ LA TOUR EIFFEL, LE LOUVRE, LES CHAMPS-ÉLYSÉES, L'ARC DE TRIOMPHE, ET ADMIRÉ LA VUE DEPUIS LE SACRÉ-CŒUR. LE PARC ASTÉRIX NOUS A OFFERT DES MOMENTS FESTIFS INOUBLIABLES. SÉJOURNANT CHEZ DES FAMILLES FRANÇAISES, NOUS AVONS AUSSI MIEUX COMPRIS LEUR CULTURE ET PRATiqué LE FRANÇAIS.

CE VOYAGE A RENFORCÉ NOS CULTURELLES TOUT EN CRÉANT

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET DES LIENS FORTS ENTRE NOUS.

-ABEER SETH

X-B



LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS

LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS, OFFICIELLEMENT APPELÉS LES JEUX DE LA XXXIII^E OLYMPIADE, SE TIENDRONT EN 2024, MARQUANT AINSI LE RETOUR DES JEUX D'ÉTÉ DANS LA CAPITALE FRANÇAISE POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS 1924. CET ÉVÉNEMENT HISTORIQUE PROMET DE MÊLER EXCELLENCE SPORTIVE ET RICHE PATRIMOINE CULTUREL PARISIEN, OFFRANT UNE EXPÉRIENCE UNIQUE AUX ATHLÈTES ET AUX SPECTATEURS.

LES JEUX DE 2024 PRÉSENTERONT DES SPORTS TRADITIONNELS AINSI QUE DE NOUVELLES DISCIPLINES, METTANT L'ACCENT SUR L'INCLUSION ET LA DURABILITÉ. PARIS AMBITIONNE D'ORGANISER L'UN DES JEUX LES PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT, EN UTILISANT PRINCIPALEMENT DES INFRASTRUCTURES EXISTANTES ET EN FAVORISANT LES ÉNERGIES RENOUVELABLES. AU-DELÀ DES COMPÉTITIONS, LES JEUX DEVRAIENT

DYNAMISER LE TOURISME ET L'INTÉRÊT MONDIAL POUR PARIS, METTANT EN LUMIÈRE DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES TELS QUE LA TOUR EIFFEL, LA SEINE ET LES CHAMPS-ÉLYSÉES. ALORS QUE LE

MONDE ENTIER SE RASSEMBLE POUR CÉLÉBRER LA PERFORMANCE HUMAINE ET L'UNITÉ, LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS LAISSERONT SANS AUCUN DOUTE UN HÉRITAGE DURABLE D'INSPIRATION ET DE FRATERNITÉ INTERNATIONALE.



PARIS 2024



-SHIVAAN RASTOGI
IX-C

LE FESTIVAL DE CANNES

LE FESTIVAL DE CANNES, QUI SE TIENT CHAQUE ANNÉE DANS LA CHARMANTE VILLE DE CANNES SUR LA CÔTE D'AZUR, EST L'UN DES FESTIVALS DE CINÉMA LES PLUS PRESTIGIEUX ET INFLUENTS AU MONDE. DEPUIS SA CRÉATION EN 1946, IL CÉLÈBRE LES RÉALISATIONS EXCEPTIONNELLES DANS LE DOMAINE DU CINÉMA, ATTIRANT DES RÉALISATEURS, ACTEURS ET PROFESSIONNELS DU MONDE ENTIER.

RÉPUTÉ POUR SON TAPIS ROUGE GLAMOUR, SES AVANT-PREMIÈRES EXCLUSIVES ET SON JURY PRESTIGIEUX, CANNES PRÉSENTE UNE LARGE SÉLECTION DE FILMS, ALLANT DES ŒUVRES D'ART CINÉMATOGRAPHIQUES AUX PRODUCTIONS INTERNATIONALES INNOVANTES. LA PALME D'OR, REMISE AU MEILLEUR FILM, EST L'UN DES PRIX LES PLUS CONVOITÉS DE L'INDUSTRIE.

AU-DELÀ DES PROJECTIONS, LE FESTIVAL EST ÉGALEMENT UN LIEU CLÉ POUR LES ÉCHANGES COMMERCIAUX ET LA DISTRIBUTION DES FILMS, FAISANT DE CANNES UN CARREFOUR À LA FOIS ARTISTIQUE ET ÉCONOMIQUE. IL FAVORISE AUSSI LA DIVERSITÉ CULTURELLE EN METTANT EN LUMIÈRE DES VOIX ET DES HISTOIRES SOUVENT MÉCONNUES.

CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL DE CANNES CONTINUE DE FASCINER LE PUBLIC PAR SON MÉLANGE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE, DE GLAMOUR ET D'IMPORTANCE CULTURELLE MONDIALE, CONFIRMANT SON RÔLE ESSENTIEL DANS LA COMMUNAUTÉ INTERNATIONALE DU CINÉMA.

-ABHINAV GUPTA

IX-B

PARFUMS FRANÇAIS



CHANEL N°5

LE CLASSIQUE INTEMPOREL DE LA MAISON CHANEL. CE PARFUM FLORAL ALDÉHYDÉ COMBINE LA DÉLICATESSE DU JASMIN ET DE LA ROSE AVEC DES NOTES POUDRÉES ET BOISÉES, CRÉANT UNE SIGNATURE ÉLÉGANTE ET SOPHISTIQUEE.

DIOR J'ADORE

UN BOUQUET FLORAL LUMINEUX OÙ SE MÊLENT LA ROSE DE GRASSE, LE JASMIN ET L'YLANG-YLANG. J'ADORE INCARNE LA FÉMINITÉ ÉCLATANTE ET LA SENSUALITÉ, UN PARFUM À LA FOIS DOUX ET INTENSE.



GUERLAIN SHALIMAR

INSPIRÉ PAR UN AMOUR ORIENTAL, SHALIMAR EST UN ORIENTAL GOURMAND OÙ LA VANILLE, LE JASMIN ET LES NOTES D'ENCENS SE MARIENT POUR OFFRIR UNE FRAGRANCE MYSTÉRIEUSE ET ENVOÛTANTE.

HERMÈS TERRE D'HERMÈS

UN PARFUM BOISÉ ET ÉPICÉ, TERRE D'HERMÈS ÉVOQUE LA TERRE ET LA NATURE AVEC DES NOTES D'ORANGE, DE POIVRE ET DE CÈDRE, PARFAIT POUR L'HOMME MODERNE ANCRÉ DANS LA SIMPLICITÉ ET LA FORCE.



SUPERCARS FRANÇAISES



BUGATTI CHIRON

SUPERCAR FRANÇAISE ULTRA-
PUISSANTE AVEC UN MOTEUR W16 DE
1500 CHEVAUX ET UN DESIGN LUXUEUX.

PEUGEOT EX1

CONCEPT-CAR ÉLECTRIQUE FUTURISTE
AVEC UNE ACCÉLÉRATION
IMPRESSIONNANTE.



RENAULT R.S. 01

VOITURE DE COURSE LÉGÈRE ET
RAPIDE, INSPIRÉE DE LA FORMULE 1,
CONÇUE POUR LA COMPÉTITION.



VENTURI FÉTISH

SUPERCAR ÉLECTRIQUE FRANÇAISE,
ALLIANT PERFORMANCE ET
INNOVATION.



LA MERVEILLE SCINDIANE













-SMAYAN BATRA
VIII-D

